

EDITAL FAOP | Nº 06/2019
EDITAL DE CREDENCIAMENTO
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO 06/2019, 28 DE JUNHO DE 2019
PARA PROFESSOR DE CONHECIMENTO TEÓRICO.

A Presidente da Fundação de Arte de Ouro Preto - FAOP, Júlia Amélia Mitraud Vieira, no uso de suas atribuições legais, com fundamento no art. 37, inciso IX da Constituição Federal, Lei 8.666/93, considerando a necessidade temporária e de excepcional interesse público, torna pública a realização de Processo Seletivo Simplificado – PSS, pela prestação de serviços de Gestão Pedagógica da Escola de Ofícios Tradicionais de Mariana para contratação de **professores**, conforme o que se segue nos termos que dispõe este edital e seus anexos.

1. OBJETO E OBJETIVO

1.1. Selecionar professores habilitados, detentores de conhecimento nas áreas:

1.1.1. Ofícios tradicionais: carpintaria, ferreiro forjador, cantaria e pinturas tradicionais.

2. DOS CONCEITOS

2.1. Para os efeitos deste edital os conceitos serão para certificar-se das competências exigidas ao se inscrever:

a) **Professor de Carpintaria:** Profissional habilitado que detenha conhecimento teórico de sistemas construtivos tradicionais, anatomia e morfologia da madeira, uso de elementos em madeira na construção civil (estruturas, componentes, vãos, esquadrias, pisos, forros entre outros), identificação, diagnóstico e tratamento de patologias.

b) **Professor Ferreiro Forjador:** Profissional habilitado que detenha conhecimento teórico dos processos e história da fundição no Brasil, conhecimentos básicos sobre ligas metálicas, a identificação e utilização de objetos (aldravas, fechaduras, dobradiças, chaves entre outros).

c) **Professor de Cantaria:** Profissional habilitado que detenha conhecimento teórico de sistemas construtivos, propriedades físico-químicas de minerais e rochas (mármore, rochas ornamentais, calcários, arenitos e granitos), morfologia e nomenclaturas utilizadas, identificação, diagnósticos e tratamento de patologias em rochas e minerais.

e) **Professor de Pinturas Tradicionais:** Profissional habilitado que detenha conhecimento teórico da história da pintura decorativa no Brasil, história da pintura a cal e decorativa, fabricação e utilização de pigmentos naturais e/ou sintéticos, pinturas decorativas em edificações, utilização e fabricação de argamassas pigmentadas, marmorizados e stencil.

3. DAS CONDIÇÕES PRELIMINARES

3.1. O presente Processo Seletivo não se assemelha ou constitui como concurso público de provas ou de provas e títulos, nos termos do inciso II do artigo 37 da Constituição da República, tão pouco se equiparam para quaisquer fins ou efeitos.

3.2. A aprovação nos termos deste edital não assegura o direito à contratação, devendo atender à oportunidade e conveniência das necessidades da Administração Pública.

3.3. A natureza jurídica do contrato firmado com fundamento na Lei 8.666/93, e não gera vínculo empregatício de que trata a Consolidação das Leis do Trabalho - CLT, entre o contratado e a Fundação de Arte de Ouro Preto e o Estado de Minas Gerais. A Contratação será por demanda, seguindo o calendário da Escola e a carga horária prevista no item 4. DAS VAGAS.

3.4. Fica assegurado à pessoa com deficiência o direito de se inscrever, **Anexo VI**, nesse processo seletivo em igualdade de oportunidade com os demais candidatos no que diz respeito, avaliação e critérios de aprovação, horário e local da realização das entrevistas e ou aulas didáticas e nota mínima exigida para os demais candidatos. É vedado obstar a inscrição nessa seleção de pessoa com deficiência que atenda aos requisitos mínimos exigidos nesse edital.

3.4.1. Reservam-se às pessoas com deficiência 10% das vagas ofertadas nesse edital e das que vierem a surgir para essa área do conhecimento durante o período de validade da seleção. Para cumprimento dessa reserva, toda contratação de ordem 5 (5ª, 15ª, 25ª) será preferencialmente reservada a pessoa com deficiência, de forma observar os critérios de alternância e de proporcionalidade entre a classificação de ampla concorrência e da reserva para as pessoas com deficiência do art. 8º, § 1º do Decreto nº 9.508/2018. A pessoa com deficiência aprovada na seleção figurará na lista única (ampla concorrência) e em lista específica (caso tenha mais candidatos com deficiência) organizada apenas para fins de acompanhamento da ordem de contratações.

3.4.1.1. O requerimento de reserva de vaga e/ou condição especial de prova será analisado pela equipe multidisciplinar de servidores do SUS e seu resultado divulgado na página eletrônica da FAOP (www.faop.mg.gov.br), nos mesmos campos de divulgação desse edital.

3.4.1.2. Das decisões sobre condição especial de prova e reserva de vaga o candidato poderá pedir reconsideração à equipe multidisciplinar através do e-mail pedagogia@escoladeoficios.org.br ou coordenacaopedagogica@faop.mg.gov.br, a reconsideração será apreciada e julgada pela equipe multidisciplinar em até 02 dias e o resultado da decisão divulgado na página eletrônica da FAOP www.faop.mg.gov.br.

3.4.1.3. O parecer da equipe multidisciplinar observará:

I - As informações prestadas pelo candidato no ato da inscrição no processo seletivo;

II - A natureza das atribuições e das tarefas essenciais do cargo, do processo seletivo.

III - a viabilidade das condições de acessibilidade e as adequações do ambiente de trabalho na execução das tarefas;

IV - a possibilidade de uso, pelo candidato, de equipamentos ou de outros meios que utilize de forma habitual; e o resultado da avaliação com base no disposto no § 1º do art. 2º da Lei nº 13.146, de 2015.

4. DAS VAGAS:

4.1. São disponibilizadas **04 (quatro) vagas**, conforme quadro abaixo:

CARGO	VAGAS	REQUISITOS	TITULAÇÃO	CARGA HORÁRIA (hora/mês)	FREQUENCIA (vezes por semana)
Professor de carpintaria	01	Conforme disposto no item 2.1 desse edital.	Engenheiro ou Arquiteto ou Curso Superior em Conservação e Restauro ou Biólogo com experiência em madeira.	44	03
Professor ferreiro forjador	01	Conforme disposto no item 2.1 desse edital.	Engenheiro metalúrgico ou artista plástico com conhecimento demonstrado em fundição e forja.	44	03
Professor de cantaria	01	Conforme disposto no item 2.1 desse edital.	Engenheiro ou Arquiteto ou Curso Superior em Conservação e Restauro	44	03
Professor de em pinturas tradicionais	01	Conforme disposto no item 2.1 desse edital.	Arquiteto ou Curso Superior em Conservação e Restauro	44	03

4.2. Deverão ser observados os itens 3.4 e 3.4.1 deste edital.

5. REQUISITOS:

5.1. As ementas com as atribuições a serem desenvolvidas pelos contratados estão dispostas única e exclusivamente no **Anexo V** deste Edital.

5.2. As remunerações fixadas para cada contratado serão por hora/aula, com valor unitário de **R\$ 40,00 (quarenta reais)**. A remuneração corresponde às aulas efetivamente trabalhadas com as turmas, incluído o planejamento, reuniões e demais atividades correlatas ao cargo, conforme disposto no **Anexo V**.

5.3. Poderão participar do credenciamento pessoas físicas que possuam comprovação de atuação nas áreas descritas no **item 2**.

6. DAS INSCRIÇÕES

6.1. As inscrições serão do dia **28 de junho a 05 de julho de 2019**, das 9h00 às 12h00 e das 14h00 às 17h00, de segunda a sexta-feira pessoalmente nos seguintes locais e

endereços. Demais informações pelo telefone (31) 3552-2480 ou coordenacaopedagogica@faop.mg.gov.br

6.1.1 Em **Mariana** - MG, Secretária de Cultura, Turismo e Patrimônio de Mariana, Rua Direita, nº 93, Centro.

6.1.2 Em **Ouro Preto**- MG, Fundação de Arte de Ouro Preto, Rua Getúlio Vargas, nº 185, Rosário.

6.1.3. Ao efetivar sua inscrição o candidato manifestará sua concordância com todas as regras deste Edital, tais como se acham estabelecidas, bem como as normas legais pertinentes e eventuais aditamentos, comunicações, instruções e convocações respectivas, acerca dos quais não poderão alegar desconhecimento.

6.1.4. A Fundação de Arte de Ouro Preto não se responsabilizará por inscrições não recebidas ou qualquer outra falha no momento da inscrição.

6.1.5. Não será cobrado nenhum valor a título de inscrição.

6.2. As inscrições serão homologadas no ato de sua realização, devendo ser preenchido todos os requisitos e anexados os documentos comprobatórios, a seguir:

6.2.1. Fotocópia do Histórico / Diploma e o Histórico Escolar relativo à formação exigida para função na qual o candidato se inscreveu devidamente reconhecido pelo Ministério da Educação – MEC.

6.2.2. Fotocópia dos certificados de conclusão de cursos complementares elencados no ato da inscrição;

6.2.3. Fotocópia documento de identidade, CPF, Comprovante de endereço atualizado.

6.2.4. Fotocópia da declaração de tempo de serviço em papel timbrado ou contrato de trabalho, fornecida pelo órgão ou empresa responsável/contratante, com vistas à comprovação da experiência profissional na área. Poderá ser apresentada Carteira de Trabalho para comprovação da experiência.

6.2.5. Se o candidato for estrangeiro deverá apresentar Passaporte válido, com visto da Polícia Federal que comprove sua estada regular no País ou cédula de identidade de estrangeiro. Não será permitido ao estrangeiro que não comprove sua regular estada e permanência no País.

6.2.6. O candidato deverá entregar currículo descritivo **Anexo II** com todas as experiências profissionais comprovadas.

6.2.7. O candidato deverá entregar o Barema de Análise Curricular constante do **Anexo III**, com pontuação correspondente aos documentos comprobatórios entregues.

6.2.8. A documentação exigida nos termos acima deverá ser entregue no ato da inscrição nos locais descritos nos itens 6.1.1 ou 6.1.2 em envelope pardo tamanho ofício no qual conste, na parte externa, as indicações seguintes: PROCESSO SELETIVOSIMPLIFICADO 06/2019; Destinatário: à Comissão de Avaliação, o nome legível do candidato, cargo pretendido e o contato telefônico.

6.2.9. A inscrição e entrega dos documentos poderá ser feita por terceiros, desde que munidos de procuração pública, ou particular com reconhecimento de firma em cartório, acompanhada de cópia e original do documento de identidade do procurador.

6.2.10. O candidato que deixar de entregar quaisquer documentos exigidos neste edital, estará automaticamente eliminado.

7. DAS ETAPAS DE SELEÇÃO DOS CANDIDATOS

7.1. O processo de seleção dar-se-á através de duas etapas com a distribuição de 0(zero) a 100 (cem) pontos cada uma, totalizando 200 (duzentos) pontos, sendo: Análise do currículo - **Anexo II** no qual serão atribuídas notas de 0 (zero) à 100 (cem) pontos com base na experiência de magistério. Formação acadêmica. Experiência profissional conforme pontuação distribuída e constante do Barema **Anexo III**.

7.2. A prova didática terá duração de 20 minutos, para a qual será atribuída nota de 0(zero) à 100 (cem) pontos, cuja pontuação será de acordo com o **Anexo IV**.

7.3. O tema da prova didática será divulgado na página eletrônica da FAOP www.faop.mg.gov.br no dia **08 de julho**.

7.4. A ordem de apresentação da aula didática será definida por sorteio a realizar-se no dia **09 de julho**, o resultado do sorteio será divulgado na página eletrônica da FAOP (www.faop.mg.gov.br).

7.5. O candidato deverá entregar o plano de aula do tema à Comissão de Avaliação do processo seletivo no dia da realização da prova didática, no mínimo três cópias.

7.6. O processo seletivo será realizado pela Comissão de Avaliação, a ser instituída por Portaria da Presidência da FAOP.

8.0 Cronograma do presente Processo Seletivo seguirá as seguintes datas e prazos:

EVENTO	DATA
Divulgação do Edital	28 de junho de 2019
Recebimento de Inscrições	28 de junho a 05 de julho de 2019
Análise de currículos	08 de julho de 2019
Sorteio do Tema da Prova Didática	08 de julho de 2019
Sorteio da Ordem de apresentação da Prova Didática	08 de julho de 2019
Aulas Didáticas	09 de julho de 2019
Divulgação do resultado das Avaliações	09 de julho de 2019
Recebimento de recursos	10 e 11 de julho de 2019

Resultado do Recurso	12 de julho de 2019
Divulgação do resultado final	12 de julho de 2019

8.1.No caso de necessidade de alteração no cronograma do Edital de credenciamento do processo seletivo, as novas datas e prazos das etapas de seleção serão previamente divulgados na página eletrônica da FAOP.

9. DO RECURSO

9.1.O candidato após divulgação do resultado das Avaliações ocorrido no dia 09 de julho poderá interpor recurso contra decisão da Comissão de Avaliação, deverá protocolar nos dias **10 e 11 de julho** das 09h00 às 12h00 e de 14h00 às 17h00 nos locais indicados no item 6.1.1 ou 6.1.2.

9.2. O recurso deverá ser instruído com a documentação que o candidato entender pertinente e protocolizado conforme constante no item 6.1, 6.1.1 e 6.1.2. das inscrições.

9.3. O recurso deverá ser entregue em envelope pardo tamanho ofício no qual conste, na parte externa, as indicações seguintes: RECURSO PROCESSO SELETIVOSIMPLIFICADO 06/2019; Destinatário: à Comissão de Avaliação, o nome legível do candidato e o contato telefônico.

9.4.O resultado do recurso do candidato requerente sairá no dia **12 de julho** às 15h00hs. nos locais indicados no item 6.1.1 ou 6.1.2.

10. DA CLASSIFICAÇÃO

10.1.A aprovação do candidato será por classificação de pontuação, sendo o 1º classificado pela pontuação maior e a título de banco de reserva em ordem decrescente.

10.2.A Classificação Final do Edital 06/2019 será afixada nos locais onde foram realizadas as inscrições (itens 6.1.1 ou 6.1.2) a partir do dia **12 de julho** e na página eletrônica da FAOP (www.faop.mg.gov.br).

10.3. O critério de desempate será a maior idade.

11. DO RESULTADO

11.1.O Resultado Final ocorrerá no dia **12 de julho** e será publicado Diário Oficial de Minas Gerais.

11.2. A Comissão de Avaliação providenciará a divulgação da planilha de notas nos locais onde foram realizadas as inscrições.

12. DA CONTRATAÇÃO

12.1. Para a assinatura do contrato de prestação de serviços, observar-se-á, no que couber as disposições da Lei Federal 8.666/93, devendo o convocado apresentar a documentação solicitada pela FAOP.

13. DA VIGÊNCIA

13.1. O prazo de vigência do presente edital será de até 01 ano podendo ser prorrogado uma vez por igual período.

14. DA PUBLICAÇÃO

14.1. O Edital será ser publicado, por extrato, no Diário Oficial de Minas Gerais, ficando a Fundação de Arte de Ouro Preto - FAOP, responsável pela publicação e suas despesas.

15. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

15.1. No Processo Seletivo será elaborada a Ata final, contendo a relação nominal de candidatos classificados por ordem de pontuação. A Ata final do Processo Seletivo 06/2019 será homologada pela Comissão de Avaliação.

15.2. Os candidatos contrata dos para ministrar uma vaga de cada curso, realizará o Plano de Curso e o cronograma dia a dia, com o apoio da coordenação pedagógica.

15.3. Para a retirada ou eliminação de documentação referente ao Processo de Seleção, observar-se-á:

15.3.1. Os candidatos não selecionados terão 30 (trinta) dias, a contar da homologação do certame, para retirar a documentação entregue e findo o prazo, se a documentação não for retirada, será suprimido.

15.3.2. A documentação dos candidatos credenciados e efetivamente contratados deverá permanecer arquivada nos termos da legislação arquivista vigente.

15.4. Não será aceito nem um pedido de alteração de data, horário e local que integram o presente edital e demais anexos.

15.5. Este Edital somente poderá ser impugnado no prazo de 5 (cinco) dias, contados da data de sua publicação, mediante interposição de recurso dirigido à Comissão de Avaliação. Em hipótese alguma, o eventual acatamento de impugnação implicará direito ao cancelamento de inscrição de qualquer candidato.

15.6. A Fundação de Arte de Ouro Preto poderá, a seu critério, visando a atender a interesses públicos maiores, fazer alterações neste Edital, as quais serão divulgadas na página eletrônica da FAOP(www.faop.mg.gov.br) e publicada no Diário Oficial, em prazo hábil, por meio de editais suplementares, ou retificadores, que serão incorporados a este Edital.

15.7. Os casos omissos serão dirimidos pela FAOP.

15.8. Este Edital entra em vigor na data de sua publicação.

16. DOS ANEXOS

16.1. Anexo I - Ficha de Inscrição do Candidato;

16.2. Anexo II - Modelo Curriculum Vitae padrão;

16.3. Anexo III - Barema para Avaliação Curricular;

16.4. Anexo IV - Critérios para Avaliação Didática;

16.5. Anexo V - Área de atuação e Ementa das Disciplinas.

16.6. Anexo VI – Ficha de inscrição para deficiente físico.

Ouro Preto, 28 de junho de 2019.

Júlia Mitraud

Júlia Mitraud
Presidente
Fundação de Arte de Ouro Preto | FAOP

**ANEXO I
FICHA DE INSCRIÇÃO DO CANDIDATO**

Edital 06/2019	FICHA DE INSCRIÇÃO DO CANDIDATO			EOTM
Área de Conhecimento:			Atividade pretendida:	
Nome Completo:				
Data de Nascimento:	Sexo: <input type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/> Feminino		Estado Civil:	
Endereço Residencial:			Número:	Complemento
Bairro:	Cidade:	UF:	CEP:	
Telefone Fixo:		Celular:		
E-mail:				
Profissão:		Instituição Empregadora anterior:		
Data do último emprego:		Anos de Experiência:		
Referências:				
Assinatura:			Data:	

**ANEXO II
MODELO CURRÍCULO VITAE PADRÃO**

1. Identificação do(a) candidato (a)

Nome: _____

Endereço: _____

E-mail: _____

Telefone(s): _____

2. Formação Acadêmica

Pós-graduação (Indique os cursos com titulação mais elevada)

Denominação do curso: _____

Grau obtido: _____

Instituição: _____ Local: _____

Data de início: ____/____/____ Data de Término: ____/____/____

Denominação do curso: _____

Grau obtido: _____

Instituição: _____ Local: _____

Data de início: ____/____/____ Data de Término: ____/____/____

Graduação

Denominação do curso: _____

Grau obtido: _____

Instituição: _____ Local: _____

Data de início: ____/____/____ Data de Término: ____/____/____

Curso Técnico

Denominação do curso: _____

Instituição: _____ Local: _____

Data de início: ____/____/____

Data de Término: ____/____/____

3. Experiência Docente

Nome da instituição: _____

Tempo de trabalho na instituição (em meses): _____

Data de ingresso na instituição: ____/____/____

Data de ingresso na instituição: ____/____/____

Disciplinas lecionadas: _____

Nome da instituição: _____

Tempo de trabalho na instituição (em meses): _____

Data de ingresso na instituição: ____/____/____

Data de ingresso na instituição: ____/____/____

Disciplinas lecionadas: _____

Nome da instituição: _____

Tempo de trabalho na instituição (em meses): _____

Data de ingresso na instituição: ____/____/____

Data de ingresso na instituição: ____/____/____

Disciplinas lecionadas: _____

4. Experiência Profissional:

Ocupação atual (cargo/função): _____

Nome da Instituição: _____

Tempo de trabalho na instituição (em meses): _____

Data de ingresso na instituição: ___/___/___

Atividades desempenhadas (descrever especialmente aquelas relacionadas com a disciplina pretendida):

Experiência anterior (Liste as experiências que considera mais relevante)

Ocupação (cargo/função): _____

Nome da organização: _____

Tempo de trabalho na instituição (em meses): _____

Data de ingresso na instituição: ___/___/___ Data de saída da instituição: ___/___/___

Atividades desempenhadas:

Atividades desempenhadas (descrever especialmente aquelas relacionadas com a disciplina pretendida):

Experiência anterior (Liste as experiências que considera mais relevante)

Ocupação (cargo/função): _____

Nome da organização: _____

Tempo de trabalho na instituição (em meses): _____

Data de ingresso na instituição: ___/___/___ Data de saída da instituição: ___/___/___

Atividades desempenhadas:

Atividades desempenhadas (descrever especialmente aquelas relacionadas com a disciplina pretendida:

5. Produção Científica e Técnica (Quantidade nos últimos dez anos):

- | | |
|---|-----|
| Artigos em periódicos especializados nacionais | () |
| Artigos em periódicos especializados internacionais | () |
| Dissertação de pós-graduação defendida e aprovada | () |
| Livros publicados | () |
| Comunicações em congressos científicos (trabalhoapresentados) | () |
| Comunicações em congressos científicos (resumos publicados) | () |
| Comunicações em congressos científicos (trabalhos completos em anais) | () |
| Relatório de pesquisas | () |
| Relatório Técnico | () |

Da produção científica e técnica quantificada acima, relacione os principais trabalhos redigidos no últimos dez anos (título, autor ou local/editora, número de páginas)

Da produção científica e técnica quantificada acima, relacione os principais trabalhos redigidos no últimos dez anos (título, autor ou local/editora, número de páginas)

6. Outras Informações que considera relevante:

Declaro que todas as informações prestadas são verdadeiras e poderão ser comprovadas, caso a Comissão de Avaliação solicite os documentos comprobatórios, em quaisquer etapas do processo de seleção.

Ouro Preto, ____ de _____ 2019.

Assinatura

ANEXO III
Barema para Avaliação Curricular - Documentos comprobatórios

	ITENS A SEREM AVALIADOS	PONTUAÇÃO
EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	Experiência docente em magistério na área em que pleiteia. 10,0 pontos por ano de experiência, máximo 50,0 pontos	
FORMAÇÃO ACADEMICA	Curso de pós-graduação <i>strictu sensu</i> nível de DOUTORADO: 10,0 pontos	
	Curso de pós-graduação <i>strictu sensu</i> nível de MESTRADO 15,0 pontos.	
	Curso de pós-graduação <i>lato sensu</i> nível de ESPECIALIZAÇÃO, com no mínimo 360 horas/aula. 5,0 pontos	
FORMAÇÃO COMPLEMENTAR	Diploma ou certificado/declaração de cursos de capacitação realizados com mínimo de 20 horas de duração. 0,2 décimos para cada hora de curso até o limite de 10,0 pontos.	
PRODUÇÃO TÉCNICO/CIENTÍFICA	Artigos em periódicos especializados: 2,0 pontos por artigo com limite de 10,0 pontos	
SOMATÓRIO DA PONTUAÇÃO (A ser informado pelo candidato)		

Assinatura do Candidato: _____

**ANEXO IV
CRITERIOS PARA AVALIAÇÃO DIDÁTICA**

TABELA DE APURAÇÃO DE NOTAS - 100 PONTOS DISTRIBUIDOS

	NOME CANDIDATO	PROVA DIDÁTICA (100 PONTOS)						BAREMA	TOTAL
		Adequação ao tema (10)	Recursos utilizados (15)	Clareza da apresentação (20)	Bibliografia do assunto (20)	Domínio do assunto (20)	Respeito ao tema estipulado (15)		
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									

ANEXO V
Área de Atuação e Ementa dos Cursos
ESCOLA DE OFÍCIOS TRADICIONAIS DE MARIANA - 2019

CURSOS	CONTEÚDO	CARGA HORÁRIA	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	VALOR (R\$)
Carpintaria	<p>Área: Professor em Carpintaria COMPETÊNCIAS - Profissional habilitado que detenha conhecimento teórico de sistemas construtivos tradicionais, anatomia e morfologia da madeira, uso de elementos em madeira na construção civil (estruturas, componentes, vãos, esquadrias, pisos, forros entre outros), identificação, diagnóstico e tratamento de patologias.</p>	<p>44 (horas/mês)</p> <p>Aulas 3 dias da semana/ terça, quarta e quinta feira.</p> <p>Reuniões semanais de planejamento</p> <p>Total de 4 meses por semestre</p>	Ago a Dez	40,00 (hora/aula)
Ferreiro Forjador	<p>Área: Professor Ferreiro Forjador COMPETÊNCIAS- Profissional habilitado que detenha conhecimento teórico dos processos e história da fundição no Brasil, conhecimentos básicos sobre ligas metálicas, a identificação e utilização de objetos (aldravas, fechaduras, dobradiças, chaves entre outros).</p>	<p>44 (horas/mês)</p> <p>Aulas 3 dias da semana/ terça, quarta e quinta feira.</p> <p>Reuniões semanais de planejamento</p> <p>Total de 4 meses por semestre</p>	Ago a Dez	40,00 (hora/aula)
Cantaria	<p>Área: Professor em Cantaria COMPETÊNCIAS- Profissional habilitado que detenha conhecimento teórico de sistemas construtivos, propriedades físico-químicas de minerais e rochas (mármore, rochas ornamentais, calcários, arenitos e granitos), morfologia e nomenclaturas utilizadas, identificação, diagnósticos e tratamento de patologias em rochas e minerais.</p>	<p>44 (horas/mês)</p> <p>Aulas 3 dias da semana/ terça, quarta e quinta feira.</p> <p>Reuniões semanais de planejamento</p> <p>Total de 4 meses por semestre</p>	Ago a Dez	40,00 (hora/aula)
Pinturas tradicionais	<p>Área: Professor em Pinturas Tradicionais COMPETÊNCIAS - Profissional habilitado que detenha conhecimento teórico da história da pintura decorativa no Brasil, fabricação e utilização de</p>	<p>44 (horas/mês)</p> <p>Aulas 3 dias da semana/ terça, quarta e quinta feira.</p>	Ago a Dez	40,00 (hora/aula)

	pigmentos naturais e/ou sintéticos, pinturas decorativas em edificações, utilização e fabricação de argamassas pigmentadas, marmorizados e stencil.	Reuniões semanais de planejamento Total de 4 meses por semestre		
--	---	---	--	--

**ANEXO VI
FICHA DE INSCRIÇÃO PARA DEFICIENTES**

Nome do candidato:			
Identidade:		CPF:	
Endereço:			
Bairro:	Cidade:	UF:	CEP:
Telefone Fixo:		Telefone Celular:	
Email:			
Documentação: <input type="checkbox"/> Documentos Pessoais <input type="checkbox"/> Diploma <input type="checkbox"/> Histórico Escolar <input type="checkbox"/> Currículo <input type="checkbox"/> Publicações			
Solicito condições especial para realização de prova (Anexar instrumento de avaliação biopsicossocial) <input type="checkbox"/> Auditiva <input type="checkbox"/> Visual <input type="checkbox"/> Motora <input type="checkbox"/> _____			
Descrever a condição solicitada: _____ _____ _____ _____ _____			
Declaro que conhecia, no ato da inscrição, o Edital de abertura do processo de seleção e os pontos de duas etapas, análise de Currículo e Entrevista.			
Ouro Preto, ___ de _____ 2019.			
_____ Assinatura do Candidato			

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS - SEC

FUNDAÇÃO DE ARTE DE OURO PRETO – FAOP

Edital FAOP nº06/2019 de Credenciamento

PRORROGAÇÃO DO PRAZO DE INSCRIÇÃO E RETIFICAÇÃO DO EDITAL Nº 06/2019 PARA PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO - CONTRATAÇÃO DE PROFESSORES DE CONHECIMENTO TEÓRICO NAS ÁREAS PROFESSOR DE CARPINTARIA, PROFESSOR FERREIRO FORJADOR, PROFESSOR DE CANTARIA E PROFESSOR DE PINTURAS TRADICIONAIS

A Presidente da Fundação de Arte de Ouro Preto - FAOP, Júlia Amélia Mitraud Vieira, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo art. 7ª do decreto 47.350, de 25 de janeiro de 2018, torna público, nesta sexta-feira, dia 05 de julho de 2019, RESOLVE:

1. Prorrogar até o dia 09 de julho de 2019 o prazo de inscrição para o processo seletivo simplificado - contratação de professores de conhecimento teórico nas áreas professor de carpintaria, professor ferreiro forjador, professor de cantaria e professor de pinturas tradicionais .

2. Retificar o Edital 06/2019:

Onde se lê: “Artigo 4. DAS VAGAS. 4.1. São disponibilizadas **04 (quatro) vagas**, conforme quadro abaixo”:

CARGO	VAGAS	REQUISITOS	TITULAÇÃO	CARGA HORÁRIA (hora/mês)	FREQUÊNCIA (vezes por semana)
Professor de carpintaria	01	Conforme disposto no item 2.1 desse edital.	Engenheiro ou Arquiteto ou Curso Superior em Conservação e Restauro ou Biólogo com experiência em madeira.	44	03
Professor ferreiro forjador	01	Conforme disposto no item 2.1 desse edital.	Engenheiro metalúrgico ou artista plástico com conhecimento demonstrado em fundição e forja.	44	03

Professor de cantaria	01	Conforme disposto no item 2.1 desse edital.	Engenheiro ou Arquiteto ou Curso Superior em Conservação e Restauro	44	03
Professor de em pinturas tradicionais	01	Conforme disposto no item 2.1 desse edital.	Arquiteto ou Curso Superior em Conservação e Restauro	44	03

Leia-se: “Artigo 4. DAS VAGAS. 4.1. São disponibilizadas **04 (quatro) vagas**, conforme quadro abaixo” ALTERA O ITEM TITULAÇÃO DOS 04 CARGOS:

CARGO	VAGAS	REQUISITOS	TITULAÇÃO	CARGA HORÁRIA (hora/mês)	FREQUÊNCIA (vezes por semana)
Professor de carpintaria	01	Conforme disposto no item 2.1 desse edital.	Engenheiro ou Arquiteto ou Curso Superior em Conservação e Restauro ou Biólogo com experiência em madeira ou reconhecimento de notório saber para ministrar aulas de sua formação ou experiência profissional.	44	03
Professor ferreiro forjador	01	Conforme disposto no item 2.1 desse edital.	Engenheiro metalúrgico ou artista plástico com conhecimento demonstrado em fundição e forja ou reconhecimento de notório saber para ministrar aulas de sua formação ou experiência profissional.	44	03

Professor de cantaria	01	Conforme disposto no item 2.1 desse edital.	Engenheiro ou Arquiteto ou Curso Superior em Conservação e Restauro ou Geólogo ou reconhecimento de notório saber para ministrar aulas de sua formação ou experiência profissional.	44	03
Professor de em pinturas tradicionais	01	Conforme disposto no item 2.1 desse edital.	Arquiteto ou Curso Superior em Conservação e Restauro ou reconhecimento de notório saber para ministrar aulas de sua formação ou experiência profissional.	44	03

3. **Alterar o Cronograma de EVENTO e DATA** constante no item 8 do referido Edital, conforme apresentado abaixo:

EVENTO	DATA
Divulgação do Edital	28 de junho de 2019
Recebimento de Inscrições	28 de junho a 09 de julho de 2019
Análise de currículos	10 de julho de 2019
Sorteio do Tema da Prova Didática	10 de julho de 2019
Sorteio da Ordem de apresentação da Prova Didática	08 de julho de 2019
Aulas Didáticas	10 de julho de 2019

Divulgação do resultado das Avaliações	11 de julho de 2019
Recebimento de recursos	12 e 13 de julho de 2019
Resultado do Recurso	16 de julho de 2019
Divulgação do resultado final	16 de julho de 2019

Registre, Publique e Cumpra-se.

Ouro Preto, 05 de julho de 2019.



Júlia Amélia Mitraud Vieira

Presidente da Fundação de Arte de Ouro Preto-FAOP